ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

2do. ENCUENTRO ACADÉMICO
Mujeres en la Literatura, las Artes Plásticas y Visuales

La Secretaría Académica de la Escuela Nacional Preparatoria
A través de los Colegios de Literatura,
Educación Estética y Artística Artes Plásticas

CONVOCATORIA

Con el propósito de promover el desarrollo y construcción de una educación con equidad, a través del análisis y la revisión crítica de la presencia de las mujeres como autoras literarias y artistas plásticas o visuales a lo largo de la historia de la humanidad. Se abre la presente convocatoria y se invita a las y los docentes de la Escuela Nacional Preparatoria a participar en el Segundo Encuentro Académico "Mujeres en la Literatura, las Artes Plásticas y Visuales".

Que se llevará a cabo el **10 y 11 de marzo de 2022** en la modalidad en línea.

Objetivos Específicos

• Favorecer el intercambio de ideas y el trabajo inter colegiado.

• Propiciar enfoques de enseñanza renovados con un compromiso de cambio social.

• Fortalecer el bagaje cultural de las alumnas y los alumnos de la ENP de nivel Iniciación Universitaria y Preparatoria al generar nuevas estrategias para la difusión de obras literarias y artísticas menos difundidas. Vincular tanto las obras literarias, como de artes plásticas y visuales con los contenidos de los programas de estudio de la ENP.

Participación

BASES

Podrán participar todos los profesores de la ENP como ponentes y/o asistentes.

Modalidades de participación

1. **Ponente.** Se considera ponente al participante que desarrollará un tema y lo expondrá durante el encuentro. La presentación de las ponencias deberá ser expuesta por una sola persona. El tiempo para la presentación de la ponencia será de 10 minutos y se dispondrá de un tiempo de 5 minutos para preguntas y respuestas.
2. **Tallerista.** Se considera tallerista al participante invitado por parte del Comité organizador del Encuentro, que presentará el desarrollo de un tema y lo expondrá durante el taller, al final de este solicitará un producto a los asistentes. El tiempo para el desarrollo del taller será de 120 minutos, durante el cual tendrá interacción directa con los asistentes.
3. **Asistente**. Se considera asistente al participante que esté presente en al menos dos mesas de trabajo y un taller, en este último deberá entregar el producto que se elabore durante el desarrollo.

Ejes Temáticos

Eje temático 1. *Revisión histórica, contemporánea y a futuro de las mujeres como creadoras en la literatura y/o las artes plásticas*

Con el propósito de analizar y visibilizar la producción artística femenina a lo largo de la historia se puede abordar el tema respecto a mujeres que han logrado permanecer en la memoria histórica de la humanidad, así también, sobre aquellas que en la actualidad se han destacado en cualquier área artística y cómo se vislumbra su presencia a futuro.

Otra posibilidad será el desarrollar trabajos que hablen de mujeres artistas o de aquellas que fungieron como personajes que propiciaron cambios relevantes en la sociedad y motivaron a los creadores artísticos a desarrollar y enriquecer sus obras.

Eje temático 2. *Prácticas docentes en las artes plásticas y la literatura con un enfoque creativo y de género*

Presentación de experiencias docentes como: actividades de enseñanza, aprendizaje basado en proyectos o secuencias didácticas donde se hayan aplicado, integrado o incorporado la creatividad y la perspectiva de género como estrategias pedagógicas.

Eje temático 3. *Vasos comunicantes, ejes transversales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diversas disciplinas y sus vínculos o nexos con la literatura y/o las artes plásticas*

Las diversas disciplinas convergen en infinidad de vértices, la literatura y las artes plásticas han trazado un camino de la mano en muchos aspectos, el poder mostrar estos vínculos a los estudiantes y que aprecien su valor estético e histórico cultural es el objetivo de este eje temático.

Registro de trabajos

Cada autora o autor tendrá la oportunidad de registrar como máximo dos ponencias. Podrán participar en la autoría de la ponencia máximo 2 personas.

Las o los autores enviarán únicamente los resúmenes de sus trabajos en archivo de texto, se propone el siguiente ***formato***, el cual, una vez descargado y llenado se adjuntará en el siguiente formulario de registro
https://forms.gle/VTqXVeo7uXHuHx4q9

Con la finalidad de organizar de manera eficaz las ponencias se solicita que el archivo sea nombrado de la siguiente manera: en minúsculas la palabra “eje”, seguida del número del eje temático, guión bajo, primer apellido de la autora o autor, guión bajo, seguido del primer apellido de la coautora o coautor, si es el caso, ejemplo: ***eje1_López_Martínez.docx*** . Las ponencias se registrarán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el **26 de febrero de 2022.**

Se realizarán mesas de trabajo acordes a los ejes temáticos, al término de cada mesa, se contará con un tiempo aproximado de 10 minutos para propiciar el intercambio de ideas entre las y los ponentes, se cerrará la sesión con conclusiones generales.

Criterios de selección de las ponencias que se presentarán en el Encuentro

Las ponencias deberán cumplir con los siguientes criterios

- Tratamiento propositivo del tema.
- Originalidad en el desarrollo del tema.
- Presentación del trabajo: estructura, claridad en la exposición de ideas y secuencia lógica, uso correcto del lenguaje, ortografía.
- Pertinencia y actualidad de las fuentes consultadas.

Registro para asistencia

Las interesadas e interesados en asistir al Encuentro se registrarán en línea del **1 al 5** de marzo en el siguiente enlace: ***https://forms.gle/fkRVqYeTPchr6VXMA***

Se enviará el programa a todos los asistentes y ponentes registrados.

Visite nuestro sitio web ***http://mujeresenliteraturayarte.enp.unam.mx/***

Toda situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta de manera oportuna por el Comité organizador.

ATENTAMENTE

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU

Ciudad de México, a 10 de febrero de 2022

COMITÉ ORGANIZADOR

Colegios de Literatura, Educación Estética y Artística /Artes Plásticas

Escuela Nacional Preparatoria de la
Universidad Nacional Autónoma de México