Ponencia Magistral

Fotografía: Lucero González

Arte feminista: tres proyectos personales

Mónica Mayer (Ciudad de México,1954) es una artista inconforme con las definiciones del arte que ha desarrollado un enfoque integral en el que, además de performances, dibujos o intervenciones, considera como parte de su producción artística el escribir, enseñar, archivar y participar activamente en la comunidad.

Es considerada como pionera del performance y de la gráfica digital en México y a nivel internacional es reconocida como precursora y promotora del arte feminista. Es creadora de piezas icónicas como El Tendedero, cuya primera versión fue en 1978 y recientemente se ha viralizado en espacios artísticos y como herramienta activista y pedagógica. Junto con Maris Bustamante formó Polvo de Gallina Negra, el primer grupo de arte feminista en México.

En 1989, Mayer y Víctor Lerma lanzaron el proyecto Pinto mi Raya que, entre otras cosas, ha conformado un importante archivo. Además de ser una conferencista muy activa, fue columnista de El Universal durante 20 años y ha publicado en revistas nacionales e internacionales. Su libro más reciente es Intimidades…o no. Arte, vida y feminismo, con textos que abarcan 4 décadas de sus escritos.

11 de marzo