



## Narradoras hispanoamericanas siglo XXI

Yanna Hadatty Mora. Ecuatoriano-mexicana, coordinadora del Centro de Estudios Literarios, del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM donde se desempeña como investigadora desde hace 20 años. Profesora del Posgrado en Letras de la misma casa de estudios. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores en México, y de la Asociación Internacional de Ecuatorianistas. Sus intereses van de la vanguardia literaria a la literatura latinoamericana del siglo XXI; con acento en la relación prensa-literatura en México en el siglo XX y en la aproximación interdisciplinaria a la literatura.

Doctora en Letras por la UNAM, es autora de tres libros de crítica Autofagia y narración: estrategias de representación en la narrativa iberoamericana de vanguardia (Madrid, Iberoamericana, 2003), La ciudad paroxista. Prosa mexicana de vanguardia (1921-1932) (México, UNAM, 2009) y Prensa y literatura para la Revolución. La Novela Semanal de El Universal Ilustrado (1922-1925) (México, UNAM/El Universal, 2016) así como de una treintena de artículos sobre literatura mexicana y latinoamericana.

10 de marzo









Narradoras hispanoamericanas siglo XXI

Es coeditora del primer tomo del siglo XX de la Historia de las literaturas mexicanas (1900-1940), macroproyecto de la Coordinación de Humanidades, Filológicas, Bibliográficas y Filosofía y Letras de la UNAM (2019); y del libro colectivo Las culturas de la prensa en México (1880-1940), UNAM (actualmente en prensa) gracias a una beca UC-Mexus Conacyt para proyectos semilla. Actualmente culmina la compilación de las crónicas del escritor estridentista Arqueles Vela.

Durante los últimos dos años ha formado parte del comité ejecutivo de la Cátedra Extraordinaria Permanente Carlos Fuentes de literatura latinoamericana de la Coordinación de Difusión Cultural.

10 de marzo

